



naxos. Kino

Dokumentarfilm
& Gespräch

MÄRZ
2025

Jeden Dienstag zeigt das naxos.Kino einen besonderen Dokumentarfilm und lädt im Anschluss zum ausführlichen Gespräch mit Filmschaffenden und Fachleuten ein. Das Publikum ist herzlich eingeladen, sich an der Diskussion zu beteiligen.

Filmprogramm März 2025

Di, 04.03.
19.00 Uhr

Torsten Körner
D 2024
109 Min.

DIE UNBEUGSAMEN 2 - GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

zeichnet eindringliche Portraits unbeugsamer ostdeutscher Frauen. Gleichberechtigung war in der DDR zwar staatlich verordnet, aber Anspruch und Realität klafften weit auseinander. Die Schriftstellerin Irmtraud Morgner formuliert es so: „Emanzipierte Frauen sind alle Dissidenten.“

Di, 11.03.
19.00 Uhr

Mati Diop
F/SEN/BEN 2024
68 Min.

DAHOMEY

Preisgekrönter Film über die Reise einer afrikanischen Königsfigur aus einem Pariser Museum zurück in ihre Heimat. Koloniales Unrecht soll wieder gut gemacht werden - aber die Restitution löst Fragen aus: was bedeutet die Raubkunst von gestern den Menschen in Benin heute?

Di, 18.03.
19.00 Uhr

Günter Atteln
D 2024
88 Min.

JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

Die renommierte Musikerin wird im Alter von 27 Jahren die jüngste Generalmusikdirektorin Europas, 2023 Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin. Facettenreiches Portrait einer Frau, die in einem hart umkämpften und von Männern dominierten Berufsfeld erfolgreich und völlig unautoritär ihren Weg geht.

Di, 25.03.
19.00 Uhr

Moritz Riesewick,
Hans Block
D 2024
87 Min.

ETERNAL YOU

Start-Up-Unternehmen erzeugen mittels Künstlicher Intelligenz und persönlicher Daten digitale Avatare verstorbener Menschen, mit denen die trauernden Angehörigen kommunizieren können. Der Film geht dabei sowohl den ethischen Implikationen als auch menschlichen Sehnsüchten nach.



www.naxos-kino.org

Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19, 60316 Frankfurt / Main
Straßenbahnlinie 14 (Waldschmidtstraße), U6 + U7 (Zoo), U4 (Merianplatz)
Eintritt 9 Euro (ermäßigt 5 Euro)

gefördert von:



NAXOS

STADT



KULTURAMT

FRANKFURT AM MAIN